

PORTFOLIO

---

# DAS ZIMMER

BUCH UND REGIE **NIK SENTENZA**

EINE PRODUKTION DER NEUE FILME GBR UND DER FH-DORTMUND

# INHALT

---

Produktionsnotizen.....	03
Synopsis.....	06
Exposé.....	07
Galerie.....	08
Fimplakat.....	13
Biografie.....	14
Impressum.....	15

<i>Titel</i>	Das Zimmer
<i>Genre</i>	Psycho-Thriller
<i>Länge</i>	ca. 13 Min.
<i>Sprache</i>	Deutsch
<i>Untertitel</i>	Englisch
<i>Format</i>	16mm/ Farbe
<i>Buch, Regie</i>	Nik Sentenza
<i>Produktion</i>	Neue Filme GbR FH Dortmund



FH Dortmund / Film – Design  
Max Ophüls Platz 2  
44047 Dortmund

Prof. Adolf Winkelmann

Tel: 0049 (0)231 – 9112 – 436  
Fax: 0049 (0)231 – 9112 – 415  
Email: [adolf.winkelmann@fh-dortmund.de](mailto:adolf.winkelmann@fh-dortmund.de)

---

Neue Filme GbR  
Brüsseler Strasse 35  
13353 Berlin

Nik Sentenza / Lilo Behnke

Phone: 0049 (0)30 – 45799398  
Mobil: 0049 (0)173 – 7011352  
Email: [mail@neuefilme-berlin.de](mailto:mail@neuefilme-berlin.de)

---

Götz Neumann

Gut Barenbrauk  
In der Bredde 69  
59174 Kamen

Phone: 0049 (0)2307 – 553350  
Fax: 0049 (0)2307 – 2611279  
Mobil: 0049 (0)170 – 3564898  
Email: [neumann@bnmedia.de](mailto:neumann@bnmedia.de)

<i>Produktion:</i>	Neue Filme GbR FH Dortmund
<i>Buch/Regie:</i>	Nik Sentenza
<i>Kamera:</i>	Piotr Gregorowicz
<i>Schnitt:</i>	Lilo Behnke
<i>Ton:</i>	Hannes Ruser
<i>Musik:</i>	Chang-Yun Yoo
<i>Sounddesign:</i>	Alexander Koenig Andreas Cormann
<i>Maske:</i>	André Gutzler
<i>Standfotos:</i>	Silke Oesterle
<i>Kamera-Assistenz:</i>	Jakob Creutzburg
<i>Oberbeleuchter:</i>	Marco Riedl
<i>Beleuchter:</i>	Marc Steinicke Johannes Kizler
<i>Grip:</i>	Marius Möller
<i>Regie-Assistenz:</i>	Lilo Behnke
<i>Aufnahmeleitung:</i>	Jan Krolkowski
<i>Setrunner:</i>	Ines Rothmeier
<i>Fahrer:</i>	Nico Pohl
<i>Herstellungsleitung:</i>	Erwin Bawulski
<i>Produzent:</i>	Götz Neumann
<i>Cast:</i>	Christian Wewerka Anke Steinkemper Linda Chang

Der berühmte Schauspieler Thomas van Boys checkt in seinem Hotel ein...

Er bestellt sich eine Nutte, öffnet die Post, duscht und rasiert sich...

Dann schaltet er den Fernseher ein.

Das Bild zeigt sein Zimmer. Irgendwo im Raum muss sich eine Kamera befinden...

Das „Auge“ beginnt ein böses Katz- und Maus-Spiel und hält van Boys einen Spiegel vor, der ihn in die tiefsten Abgründe seiner Seele blicken lässt...

Die Suite eines vornehmen Hotels...

Der Fernseher läuft...

Auf dem Bildschirm ist der berühmte Schauspieler Thomas Van Boys zu sehen...

Panisch geht er durch die nächtlichen Strassen der Stadt...

Drei Stockwerke tiefer wird Van Boys von der charmanten Rezeptionistin um ein Autogramm gebeten und bekommt seinen Zimmerschlüssel überreicht...

Er bestellt sich eine Nutte, duscht, rasiert sich und sieht die Post durch...

Dann schaltet er den Fernseher an...

Das Bild zeigt sein Zimmer. Van Boys versucht die Position der Kamera zu orten, mustert Wände und Zimmerdecke aber wird nicht fündig. Auf dem Bildschirm verfolgt er, wie die unsichtbare Kamera ihre Position verlässt, sich durch den Raum bewegt und schließlich den Standpunkt des Fernsehers einnimmt. Van Boys sieht jetzt in sein eigenes Spiegelbild. Er erstarrt. Sein Gegenüber steht auf, öffnet die Tür und eine spärlich bekleidete Nutte betritt das Zimmer.

Gebannt sitzt Van Boys vor dem Fernseher und beobachtet das Geschehen.

Nach einer kurzen Unterhaltung beginnt sein Spiegelbild die Frau zu würgen, zerrt sie ins Badezimmer und schlägt die Tür hinter sich zu...

Van Boys wendet sich um. Die Badezimmertür ist geschlossen. Vorsichtig steht er auf, öffnet die Tür und betritt das Badezimmer...der Duschvorhang ist blutbeschmiert, die Nutte liegt tot in der Wanne. Er sieht an sich herunter; sein weißer Bademantel ist jetzt blutrot...

Schweißgebadet tritt Van Boys auf den Hotelflur. Er geht den Gang entlang, holt den Aufzug und wartet.

Der Aufzug neben ihm kommt an und die Nutte tritt auf den Flur.

Van Boys wagt es nicht sich umzudrehen.

Sie klopft an Van Boys Zimmertür...

Die Tür öffnet sich...

Die Nutte betritt das Zimmer...

Van Boys versucht einen klaren Gedanken zu fassen...

Er begibt sich ins Foyer und teilt der Rezeptionistin mit, dass er noch ein Bier trinken gehen wird; für den Fall, dass jemand nach ihm fragt...

Panisch geht Van Boys durch die nächtlichen Strassen der Stadt...



BUCH UND REGIE **NIK SENTENZA**  
**DAS ZIMMER**

CHRISTIAN WEWERKA ANKE STEINKEMPER LINDA CHANG



BUCH UND REGIE **NIK SENTENZA**  
**DAS ZIMMER**

CHRISTIAN WEWERKA ANKE STEINKEMPER LINDA CHANG



BUCH UND REGIE **NIK SENTENZA**  
**DAS ZIMMER**

CHRISTIAN WEWERKA ANKE STEINKEMPER LINDA CHANG



BUCH UND REGIE **NIK SENTENZA**  
**DAS ZIMMER**

CHRISTIAN WEWERKA ANKE STEINKEMPER LINDA CHANG









**CHRISTIAN WEWERKA**

**ANKE STEINKEMPER**

**LINDA CHANG**

# DAS ZIMMER

**BUCH UND REGIE NIK SENTENZA**

EINE PRODUKTION DER NEUE FILME GBR UND DER FH-DORTMUND



**CHRISTIAN WEWERKA LINDA CHANG ANKE STEINKEMPER**

Kamera **PIOTR GREGOROWICZ** Kameraassistent **JAKOB CREUTZBURG** Licht **MARCO RIEDL** Beleuchter **MARC STEINICKE**

**JOHANNES KIZLER** Grip **MARIUS MÖLLER** Ton **HANNES RUSER** Aufnahmeleitung **JAN KROLIKOWSKI** Fahrer **NICO POHL**

Setrunner **INES ROTHMEIER** Maske **ANDRÉ GUTZLER** Standfotografie **SILKE OESTERLE** Sounddesign **ANDREAS CORMANN**

**ALEXANDER KOENIG** Schnitt **LILO BEHNKE** Musik **CHANG-YUN YOO**

Herstellungsleitung **ERWIN BAWULSKI** Produzent **GÖTZ NEUMANN** Buch und Regie **NIK SENTENZA**

### **Nik Sentenza**

*Buch und Regie*



geboren am 06. November 1978 in Waiblingen

<i>Aktuell</i>	Vorbereitung zu neuen Projekten
<i>2007/2008</i>	Produktion des ersten Langfilm „Background“
<i>seit 2001</i>	diverse Kurzfilmproduktionen (Regie, Drehbuch)
<i>2005</i>	Gründung der Neue Filme GbR
<i>2003</i>	Praktikum an der Film Acting School Cologne als Regieassistent, seither Trainer im Bereich Camera Acting und Showreel-Produktion
<i>2002</i>	Beleuchterpraktikum, seither Produktionen als Beleuchter u.a. „Schatten der Macht“, Spielfilm ARD/Arte, Regieassistent, Grip
<i>2001-2002</i>	Praktikum Bereich Technik und Organisation „Stuttgarter Filmwinter 2002“ (Int. Kurzfilm- und Medienfestival)
<i>2000-2001</i>	Anglistik und Galloromanistik, Universität Stuttgart
<i>1999-2000</i>	Zivildienst, DRK Stuttgart
<i>1999</i>	Abitur

### **FILMOGRAFIE** (*Regie/Autor*)

---

<i>2008/2009</i>	Das Zimmer, Kurzfilm
<i>2007/2008</i>	Background, Spielfilm
<i>2007</i>	Kalming/Hauptstrasse, Improvisationsfilm
<i>2006/2007</i>	Vier Worte, Kurzfilm
<i>2005</i>	Die Schauspielerin, Kurzfilm
<i>2004</i>	Die Situation: , Kurzfilm
<i>2003</i>	East Side Hotel, Kurzfilm A load of filth, Kurzfilm Siedepunkt, Kurzfilm
<i>2002</i>	Das jüngste Gericht, Kurzfilm
<i>2001</i>	Mord 3015, Kurzfilm

Neue Filme GbR  
Nik Sentenza/ Lilo Behnke

Brüsseler Strasse 35  
13353 Berlin

Telefon 0049 (0)30-45799398  
Mobil 0049 (0)173-7011352

Internet [neuefilme-berlin.de](http://neuefilme-berlin.de)  
Email [mail@neuefilme-berlin.de](mailto:mail@neuefilme-berlin.de)

©2009 Neue Filme GbR